

四庫全書

集部

欽定四庫全書

古詩紀卷五十一

明 馮惟訥 撰

晉第二十一

清商曲辭

古辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始卽相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調晉馬南渡其音亡散宋武定關中收其聲伎南朝文物斯為最盛焉後魏孝文宣武相繼南伐得江左所傳舊曲及江南吳歌荆楚西聲總謂之清商至於殿庭饗宴則兼奏之隋平陳文帝聽之善其節奏曰此華夏正聲也乃微更損益以新定律呂因於太常置清商署以管之謂之清樂隋室喪亂日益

淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后長安已後朝廷不重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲之存者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護讀曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石城樂烏夜啼烏棲曲估客莫愁襄陽江陵共戲壽陽等曲或舞曲或倚歌則雜出於荆郢樊鄧之間以其方俗故謂之西曲及梁天監中武帝改西曲製江南弄為龍笛採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲總列於清商云訥按清商曲古辭雜出各代子夜為晉時人故以繫晉其他如宋碧玉華山畿讀曲壽陽樂齊共戲樂楊叛兒梁攀楊枝歌有世代可考者各從其世無可考証如黃生黃鶻等曲併附於晉從其始也

吳聲歌曲

子夜歌四十二首

齊晉宋

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題曰後人更為四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也

落日出前門
瞻矚見子度
冶容多姿鬢
芳香已盈路
芳是香所為
冶容不敢當
天不奪人願
故使儂見郎
宿昔不梳頭
絲髮被兩肩
婉伸郎膝下
何處不可憐
自從別歡來
奩器了不開
頭亂不敢理
粉拂生黃衣

崎嶇相怨慕
始獲風雲通
玉林

一作

語石闕悲思
兩心

同

石闕漢碑名

見娘善

一作喜

容媼願得結金蘭空織無經緯求匹理自

難

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生

今日已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期

自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱鬱成林當奈苦心多

高山種芙蓉復經黃蘗塢果得一蓮時流離嬰辛苦

朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝
擎枕北牕卧郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時
駐筓不能食蹇蹇步幃裏投瓊著局上終日走博子
郎為傍人取負儂非一事攤門不安橫無復相關意
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
綠攬迤題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
歡愁儂亦慘郎笑我便喜不見連理樹異根同條起

感歡初殷勤歎子後遼落打金側瑋瑁外艷裏懷薄
別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷
道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸
誰能思不歌誰能饑不食日冥當戶倚惆悵底不憶
擘裙未結帶約着出前窻羅裳易飄颺小開罵春風
舉酒待相勸酒還盃亦空願因微觴會心感色亦同
夜覺百思纏憂歎涕流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心
儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移

夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松栢
念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自障誰知許厚薄
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾
人各旣疇匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛
我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
遣信歡不來自往不復出金銅作芙蓉蓮子何能實
初時非不密其後日不如回頭批擲脫轉覺薄志疎
寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子
恃愛如欲進含羞未肯前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜
警歌

朝日照綺錢光風動紈素巧笑倩兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首

晉宋
齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多竒采陽鳥吐清音
綠萸帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英
光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
妖冶顏蕩駘景色復多媚溫風入南牖織婦懷春意
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草

朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳近紅袖玉釵明月璫冶遊步春露豔覓同心郎
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
新燕弄初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情
梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚
昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃始成曲

成

終作

娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生

阿那矍姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過

明月照桂林

玉臺作朝日照北林

初花錦繡色誰能不相思獨在

機中織

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去

思見春花月含笑當道路逢儂多欲擷可憐持自誤

自從別歡後歎惜不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容
反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧
春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘風樂府採芙蓉夜夜得蓮

子

暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沈朱李

鬱蒸仲暑月長嘯出湖邊芙蓉始結葉拋豔未成蓮

適見戴青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴

春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相尋覓

昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留

青荷蓋綠水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我心欲懷蓮

四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女治遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機絲知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢
輕衣不重綵颺風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝
盛暑非遊節百慮相纏綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞

清露凝如玉涼風中夜發
情人不還卧治遊步明月
鴻鴈塞南去乳燕指北飛
征人難為思願逐秋風歸
開窻秋月光滅燭解羅裳
含笑惟幌裏舉體蘭蕙香
適憶三陽初今已九秋暮
追逐泰始樂不覺華年度
飄飄初秋夕明月耀秋輝
握腕同遊戲庭含媚素歸
秋夜涼風起天高星月明
蘭房競妝飾綺帳待雙情
涼風開窻寢斜月垂光照
中宵無人語羅幌有雙笑
金風扇素節玉露凝成霜
登高去來鴈惆悵客心傷

草木不常

長一作

榮顛顛為秋霜今遇泰始世年逢九春

陽

自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復連理時
掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子
初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為
秋愛兩兩鴈春感雙雙燕蘭鷹接野雞雉落誰當見
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年
白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素

秋風入牕裏羅帳起飄颻仰頭看明月寄情千里光
別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松栢君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡
寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顛頽盡那得好顏容
夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰閣中倚已寒不蒙亮
躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生

昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖脩庭振瓊柯
炭鑪却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌秉蘭燭
天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照
朔風灑霰雨綠池蓮水結願歡攘皓腕共弄初落雪
嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視
何處結同心西陵栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮一作地歲寒無異
心

適見三陽日寒蟬已復鳴感時為歡歎白髮綠鬢生

大子夜歌二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然
絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤椀傳綠酒，雕爐薰紫煙。誰知苦寒調，共作白雪絃。
恃愛如欲進，含羞出不前。朱口發艷歌，玉指弄嬌絃。

子夜變歌三首

宋書樂志曰：六變諸曲皆因事製歌。古今樂錄曰：子夜變歌，前作持子送後，作歡娛我送子夜警歌。無送聲，仍作變，故呼為變頭，謂六變之首也。

人傳歡負情，我自未嘗見。三更開門去，始知子夜變。
歲月如流邁，春盡秋已至。熒熒條上花，零落何乃駛。

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌八首

晉宋齊辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不

及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎為上聲
郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷
初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲
三鼓染烏頭聞鼓白門裏擘裳抱履走何冥不輕紀

三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔

新衫繡兩襠

一作端

迺著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風

起

兩襠與郎著反繡持貯裏汗汗莫濺浣持許相存在

春月暖何太生裙迺羅襪暖暖日欲冥從儂門前過

歡聞歌

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用莎持乙

子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

歡聞變歌六首

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既淒苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧
歡來不徐徐陽窻都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓
張罾不得魚不櫓罾空歸君非鸕鷀鳥底為守空池
刻木作斑鳩有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯

鍬臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不能相憐
駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

前溪歌七首

左克明曰古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所製郁昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故
為家不鑿井擔瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼
逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情
黃葛生爛漫誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷即殷勤

黃葛結蒙籠生在洛溪邊
花落逐水隨流玉臺作
去何當順

流還還亦不復鮮

逍遙獨桑頭東北無廣親
黃瓜是小草春風何足歎
憶汝涕交零

前溪滄浪映通波
澄淥清聲弦傳不絕
千載寄汝名永與天地并

阿子歌三首

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初童子歌云晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒

云阿子汝聞不無幾而穆帝崩太后哭曰阿子汝聞不後人演其聲為阿子歡聞二曲樂苑曰嘉興人養鴨兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙
春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博
野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳧饑渴常不飽

團扇郎六首

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珣捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見取

聞更問之汝歌何遺芳安即改云白團扇
顛顚非昔容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光
餉郎却暄暑相憶莫相忘
玉臺

作桃

青青林中竹可作白團扇
動搖郎玉手因風托方便
玉臺

作桃

犢車薄不乘步行耀玉顏
逢儂都共語起欲著夜半
團扇薄不搖窈窕搖蒲葵
相憐中道罷定是阿誰非
御路薄不行窈窕決橫塘
團扇障白日面作芙蓉光

白練薄不著趨欲著錦衣異色都言好清白為誰施

同前

樂府無名玉
臺云 桃李作

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

七日夜女郎歌九首

三春怨離泣九秋忻期歌駕鸞行日時月明濟長河

長河起秋雲漢渚風涼發含忻出霄路可笑向明月

金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛燕一作鸞起長

川

春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情苦饑渴
婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲
靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌
振玉下金堦拭眼矚星闌惆悵登雲輶悲恨兩情殫
風驟不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我敘離情
紫霞烟翠葢斜月照綺牕銜悲握離袂易爾還年容

長史變歌三首

左克明
古辭

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廙臨敗所製也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得
日和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈
朱桂結貞根芬芳溢帝庭陵霜不改色枝葉永流榮

黃生曲三首

黃生無誠信冥彊將儂期通夕出門望至晚竟不來
崔子信桑條餒去多餒還為歡復摧折命生絲髮間
松栢葉青蒨石榴花歲蕤迺置前後事歡今定憐誰

黃鵠曲四首

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無疆昆弟魯人或聞其義將求焉嬰乃作歌明已之不更二庭也魯人聞之不取復求按黃鵠本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰
黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情
黃鵠參天飛凝融爭風回高翔入玄闕時復乘雲頽
黃鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓羣侶

桃葉歌三首

左云古辭

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我詔

新編作
桃葉

桃葉復桃葉桃葉連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤王臺

作王
獻之

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接云一

我自迎接汝王
臺作王獻之

同前

桃葉復桃葉渡江不用櫓風波了無常沒命江南渡詔

新編作
桃葉

長樂佳七首

小庭春映日四角佩琳瑯玉枕龍鬚席郎暝首何當
睢鳩不集林體潔好清流貞節曜竒世長樂戲汀洲
鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許
比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳

欲知長樂佳中陵羅淑女媚蘭雙情諧

欲知長樂佳中陵羅睢鳩美死兩心齊

欲知長樂佳中陵羅背林前溪長相隨

同前

紅羅複斗帳四角垂珠璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

歡好曲三首

淑女總角時喚作小姑子空豔初春花人見誰不闕一

窈窕上頭歡那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花
逶迤總角年華豔星間月遙見情傾處不覺喉中噦

懊儂歌十四首

古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絲布
澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津
江中白布帆烏布禮中惟潭如陌上鼓許是儂歡歸
江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在
寡婦哭城頽此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下
內心百際起外形空殷勤既就頽城感敢言浮花言
我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐
我有一所歡安在深閣裏桐樹不結花何有得桐子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里
暫薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣黑白何在浣
愛子好情懷傾家料理亂攬裳未結帶落托行人斷
月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言
髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來
山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝

黃竹子歌

唐李康成曰黃竹子歌江
陵女歌皆今時吳歌也

江邊黃竹子堪我女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌

玉臺作
隋煬帝

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌十一首

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君
三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪小姑
七曰湖就姑八曰姑恩九曰采菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

道若曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒
無沙糖味為他通顏色

嬌女詩二曲

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄弦

歌奏聲節髮髯有餘音

蹠蹠越橋上河水東西流上有神仙一作聖居下有西流

魚行不獨自去三三兩兩俱

白石郎曲二曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

青溪小姑娘曲

按干寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山異苑曰

青溪小姑蔣
侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲二曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽賁行數

湖就赤山磯大姑大湖東小姑居湖西

姑恩曲二曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳
凰

蒼苔山頭栢冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華葳蕤

採蓮童曲 二曲

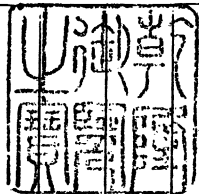
泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂為持解愁思

明下童曲 二曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘斑騅徘徊射堂頭望門不欲歸

同生曲 二曲

人生不滿百常抱千歲憂
早知人命促秉燭夜深遊
歲月如流邁行已及素秋
蟋蟀鳴空堂感悵令人憂



古詩紀卷五十一

欽定四庫全書

集部

古詩紀卷五十二至
四

詳校官檢討臣德生

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣陸潮愈

欽定四庫全書

古詩紀卷五十二

明 馮惟訥 撰

晉第二十二

清商曲辭

古辭

西曲歌

三洲歌

三曲

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌其舊辭云啼將別共來飛武帝問法雲聞法師善解音律此歌何如法雲曰應歡會而有別離啼將別可

改為歡將樂故其歌和云三洲斷江口
水從窈窕河傍流歡將樂共來長相思

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流
風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東醺醖酒廣州龍頭鑿玉樽金鏤椀與郎雙杯行

採桑度

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也按古今樂錄曰採桑度舊舞十六人梁八人即非梁時作矣

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲
冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾
繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙
語歡稍養蠶一頭養百堰奈當黑瘦盡桑葉常不周
春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦
採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙
偽蠶化作繭爛漫不成絲徒勞無所獲養蠶特底為

江陵樂 四曲

古今樂錄曰江陵樂
舊舞十六人梁八人

不復蹋踈人踈地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙
不復出場戲踈場生青草試作兩三回踈場方就好
陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好
暫出後園看見花多憶子烏烏雙雙飛儂歡今何在

青陽度三曲

古今樂錄曰青陽度倚歌凡
倚歌悉用鈴鼓無弦有吹

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經絞時

碧玉擣衣砧七寶金蓮杆高舉徐徐下輕擣只為汝

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並頭蓮

並頭

一作同心

青驄白馬八曲

古今樂錄曰青驄白馬舊舞十八人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏駿著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何日忘

安東平 五曲

古今樂錄曰安東平
舊舞十六人梁八人

淒淒烈烈北風為雪船道不通步道斷絕

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別厝
制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子二曲

古今樂錄曰女
兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難踟蹰珂頭腰環環

來羅 四曲

古今樂錄
曰倚歌也

鬱金黃花標下有同心草
草生日已久人生日就老
君子防未然莫近嫌疑邊
瓜田不躡履李下不正冠
故人何怨新切少必求多
此事何足道聽我歌來羅
白頭不忍死心愁皆教然
遊戲泰始世一日當千年

那呵灘 六曲

古今樂錄曰那呵灘舊舞十六人梁八人其和云
郎去何當還多叙江陵及揚州事那呵蓋灘名也

我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還
沿江引百丈一濡多一艇上水郎擔篙何時至江陵
江陵三千三何足特作遠書疏數知聞莫令信使斷
聞歡下揚州相送江津彎願得篙櫓折交郎到頭還
篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還
百思纏中心顛顛為所歡與子結終始折約在金蘭

孟珠二曲

一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十
曲二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫
陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

同前八曲

人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長
揚州石榴花摘插雙襟中葳蕤當憶我莫持豔他儂
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識
望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再許儂來

將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期
適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心上起
可憐景陽山苕苕百尺樓上有明天子麟鳳戲中州
遊一作

翳樂 三曲

古今樂錄曰翳樂一曲倚歌
一曲舊舞十六人梁八人

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩冤思
陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

夜黃

古今樂錄曰夜黃倚歌也
自此以下至拔蒲並同

湖中百種鳥半雌是半雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘

夜來冒霜雪晨去履風波雖得敘微情奈儂身苦何

長松標

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

雙行纏二曲

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱
新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

黃督二曲

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復蔽斑駁
籠車度蹋行故人求寄載催牛閉後戶無預故人事

西平樂

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

攀楊枝

樂苑曰攀楊枝梁時作

自從別君來不復着綾羅畫眉不注口施朱當奈何

尋陽樂

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閒

白附鳩

石頭龍尾彎新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲幾許

拔蒲 二曲

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中
朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

作蠶絲四曲

柔桑感陽風婀娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手
春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時
績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

月節折楊柳歌十三首

正月歌

春風尚蕭條去故來如新苦心非一朝折楊柳愁思滿
腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩烏入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄言語
儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱

徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香散
名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳作得九
子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠牕開北牖與郎對跣坐折楊柳同塢貯
蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自嘆一會復周年折楊柳攬結長
命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月如流水白露凝庭霜折楊柳夜間擣
衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅
衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與
松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履

薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕
席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子時無閒打楊柳陰陽推
我去那得有定主

古詩紀卷五十二

欽定四庫全書

古詩紀卷五十三

明 馮惟訥 撰

晉第二十三

雜曲歌辭

古辭

西洲曲

樂府作古辭玉臺
新本作江淹非也

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色西
洲在何處兩槩橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏柏樹樹下
卽門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮採蓮南

塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖
中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲
望郎上青樓樓高望不見盡日欄干頭欄干十二曲垂
手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁
我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家揚子住便弄廣陵潮

東飛伯勞歌

英華作
梁武帝

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家兒女對門居
開顏發豔照里閭南牕北牖桂月藝文作
桂明光羅帷綺帳
脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三春已暮
花從風空畱可憐誰與同

樂辭

祝穆曰窮袴襦也蓋漢人語
吳兢編此辭在十九首後

繡幙圍香風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營中愛
惜加窮袴防閑託守宮今日牛羊上丘隴當年近前面

發紅

休洗紅二首

休洗紅洗多紅色淡不惜故縫衣記得初按茜人壽百年能幾何後來新婦今為婆

休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裡迴黃轉綠無定期世事返復君所知

邯鄲歌

並下雜詩詩彙列在晉

回顧灞陵上北指邯鄲道短衣妾不傷南山為君老

雜詩

玉釵色未分衫輕似露腕舉袖欲障羞迴持理髮亂

雜歌謠辭歌辭

無名氏

徐聖通歌

藝文列
晉人中

會稽典錄曰徐宏字聖通為汝陰
令誅鉏姦桀道不捨遺民乃歌之

徐聖通政無雙平刑罰姦宄空

崔左丞歌

崔洪字伯良博陵安平人以清厲顯名武帝世為
御史治書朝廷憚之尋為尚書左丞時人為之語

曰

叢生棘刺來自博陵在南為鷄在北為鷹

束皙歌

晉書曰束皙陽平元城人太康中郡界大旱
皙為邑人請雨三日而雨注衆為皙作歌

束先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生
何以醕之報束長生

應詹歌

晉書曰王澄惠帝末為荊州牧假應詹督南平天
門武陵三郡軍事天下大亂詹境獨全百姓歌之

亂離既普殆為灰朽僥倖之運賴茲應后歲寒不凋孤
境獨守拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海思猶父母

并州歌

亦見趙書

樂府廣題曰晉汲桑清河貝丘人力能扛鼎殘心
少思六月盛夏暑重裘累裊使十餘人扇之忽不清
涼便斬扇者并州大姓田蘭薄盛斬
於平原士女慶賀奔走道路而歌

士為將軍何可羞六月重裊披狐

一作豹

裘不識寒暑斷

人頭雄兒田蘭為報讐中夜斬首謝并州

襄陽兒童歌

欽定四庫全書

古詩紀

四

晉書曰山簡字季倫永嘉初為征南將軍出鎮襄陽于時四方寇亂朝野危懼簡優游卒歲惟酒是耽諸習氏者荆土豪族有佳園池簡每出嬉遊是之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰

山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時

時能騎馬倒着白接羅舉鞭向葛疆何如并州兒

疆家在并

州簡愛將也

吳人歌

晉書曰鄧攸元帝時為吳郡太守刑政清明百姓歡悅後稱疾去百姓數千人留牽攸船不得進攸乃少停夜中發去吳人歌之

統如打五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推不去

豫州歌

晉書曰祖逖元帝時為豫州刺史躬自儉約督課農桑克己務施不畜資產子弟耕耘負擔樵薪又收葬枯骨為之祭醢百姓感悅嘗置酒大會耆老中坐流涕曰吾等老矣更得父母死將何恨乃歌曰

幸哉遺黎免俘虜三辰既朗遇慈父玄酒忘勞甘瓠脯

何以詠思歌且舞

祖逖別傳曰幸哉遺民免豺虎三辰既朗遇慈父玄酒清醪甘瓠脯亦何

報恩歌且舞

三
明
歌

中興書曰諸葛恢字道明避難過江與潁川荀道
明閩陳留蔡道明謨俱有名譽號曰中興三
明時
人歌
之曰

京
都
師

一作

三
明
各
有
名
蔡
氏
儒
雅
荀
葛
清

庾
公
歌
二
首

晉書五行志曰庾亮初鎮武昌出至石頭百姓於
岸上歌之後連徵不入及亮於鎮以喪還都葬皆
如謠
言

庾
公
上
武
昌
翩
翩
如
飛
鳥
庾
公
還
揚
州
白
馬
牽
旒
旒

庾公初上時翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽流蘇一作

車旒

郝王歌

世說曰郝超王珣並以俊才為桓大司馬所眷珣為主簿超為記室恭軍超為人多鬚珣形狀短小時人為之歌曰

髯恭軍短主簿能令公喜能令公怒

御路揚歌

晉書五行志曰晉海西公太和中民為此歌白者金行馬者國族紫為奪正之色明以紫間朱也海

西公尋廢三子非海西公之子繼
以馬糶死之明日南方獻甘露

青青御路揚白馬紫游韉汝非皇太子那得甘露漿

鳳凰歌

宋書五行志曰晉海西公生皇子百姓歌之其歌
甚美其音甚微海西公不男使左右向龍與內侍
接生子子以
為己子

鳳凰生一雛天下莫不喜本言是馬駒今定成龍子

厯陽歌

晉書五行志曰庾楷鎮厯陽百姓
歌之後楷南奔桓玄為玄所殺

重羅黎重羅黎使君南上無還時

樊氏陂歌

樊氏陂庾氏取
之時人歌曰

陂汪汪下田良樊子失業庾公昌

桓玄時小兒歌

吳均續齊諧記曰桓玄篡位後朱雀門中忽見兩
小兒通身如墨相和作籠歌云云路邊小兒從而
和之者數十人聲甚哀楚日既夕二小兒入建康
縣至閣下遂成雙漆鼓桓明年春而桓敗車無軸
倚狄木桓字也荊州送玄首用敗籠方包之
又芒繩束縛其屍沈諸江中悉如所歌焉

芒籠茵繩縛腹車無軸倚孤木

從者歌

續安帝紀曰司馬休之兄尚為桓玄所敗休之奔淮泗頗得彼之人心從者為之歌曰

可憐司馬公作性甚溫良憶昔水邊戲使我不能忘

涼州大馬歌

晉書曰張軌永寧初為涼州刺史王彌寇洛陽軌遣北宮屯張慕馬魴陰濟等率州軍擊破之又敗劉聰于河東京師歌之曰

涼州大馬橫行天下涼州鷓鴣寇賊消鷓鴣翩翩恠殺

人

麴游歌

晉書曰麴允金城人也與游氏世為豪族西州為之語曰

麴與游牛羊不數頭南開朱門北望青樓

隴上歌 二見

晉書載紀曰劉曜圍陳安於隴城安敗南走陝中曜使將軍平先丘中伯率勁騎追安安與壯士十餘騎於陝中格戰安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙手執丈服左右馳射而走平先亦壯健絕人與安搏戰三交奪其蛇矛而退遂追斬於澗曲安善於撫按吉

凶夷險與衆同之及其死隴上為
之歌曜聞而嘉傷命樂府歌之

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝

驍驄父

一作交

馬鐵鍍鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左

右盤十盪十決無當前戰始三交失蛇矛棄我驍驄竄
巖幽為我外援而懸頭西流之水東流河一去不還奈

子何

同前

見趙書與
前小異

隴上健兒曰陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝

駿驄駿馬鐵鍍鞍七尺大刀配齊鐃丈八蛇矛左右盤
十盪十決無當前百騎俱出如雲浮追者千萬騎悠悠
戰始三交失蛇矛十騎俱盪九騎留棄我駿驄攀巖幽
天非降雨追者休阿呵嗚呼奈子乎嗚呼阿呵奈子何

關隴歌

拾遺作符
秦時童謠

晉書曰符堅時關隴清宴百姓豐樂自長安至於
諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭四十里一驛旅
行者取給於途工商貿販於道百姓歌之崔鴻前
秦錄曰王猛化洽六州人移風變百姓歌之

長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有鸞棲英彥雲集誨

我萌黎

苻秦鳳凰歌

前秦錄曰苻堅時鳳凰集於東闕歌之曰

鳳凰于飛其羽翼翼淵哉聖后饗齡萬億

苻堅時長安歌

晉書載紀曰苻堅既滅燕慕容冲姊偽清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭冲年十二亦有龍陽之姿堅又幸之姊弟專寵宮人莫進長安歌之咸懼為亂王猛切諫堅乃出冲後竟為冲所敗

一雌復一雄雙飛入紫宮

滎豫歌

以下世代莫詳

古今樂錄曰晉宋以後有滎豫歌鄴道元水經注曰白帝山城水門之西江中有孤石名滎豫石水冬出二十餘丈夏則沒亦有裁出焉江水東逕廣漢峽乃三峽之首也峽中有瞿唐黃龕二灘夏水回復沿沂所忌國史補曰蜀之三峽最號峻急四月五月尤險故行者歌之滎或作濫豫或作預

濫預大如馬瞿唐不可下

濫預大如牛瞿唐不可流

同前

滎預大如馬瞿唐不可下滎預大如象瞿唐不可上

同前

灩澦大如襍瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦已經過升

詩話曰此舟人商估刺水行舟之歌樂府以為梁簡文所作非也蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之險故涉瞿

唐者則準灩襍涉桂浦者則準金沙今樂府桂浦作桂揖非也

巴東三峽歌二首

鄾道元水經注曰巴東三峽謂廣溪峽巫峽西陵峽也三峽七百里中兩岸連山畧無關處重巖疊

嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月宜都山川記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水

紆曲林木高茂猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕行者聞之莫不懷土故漁者歌曰

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣

古今樂錄作
女兒子見前

同前

見水經注

灘頭白勃堅相持倏忽淪沒別無期

武陵人歌

黃閣武陵記曰有綠蘿山側巖垂水懸蘿百里許
得明月池碧潭鏡澈百尺見底素巖若雪松如挿
翠流風叩阿有綠桐
之韻土人為之歌曰

仰茲山兮迢迢層石構兮嵯峨朝日麗兮陽巖落景梁

陽一作兮陰阿鄣壑兮生音吟籟兮相和敷芳兮綠林恬

淡兮潤波樂茲潭兮安流緩爾權兮詠歌

綿州巴歌

豆子山打瓦鼓揚平山撒白雨下白雨取龍女織得絹
二丈五一半屬羅江一半屬玄武

三峽謠

水經注曰峽中有灘名曰黃牛灘南岸重嶺疊起
最外高崖間有色如人負刀牽牛人黑牛黃成就
分明既人跡所絕莫得究焉此巖既高加江湍紆
迴雖途逕信宿猶望見此物故行者謠云云言水

路行深廻
望如一矣

朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故

水經注作朝
發黃牛暮發

牛黃

楚道謠

益州記曰瀘水源出曲羅兩峯有殺氣暑月舊不行故武侯以夏渡為艱瀘水又下合諸水而總其目焉故有瀘江之名矣自朱提至楚道有水步道有黑水羊官水至嶮難三津之阻行者苦之故俗為之語曰

猶溪赤木盤蛇七曲盤羊鳥橈氣與天通

欽定四庫全書

古詩紀

十二

三秦記民謠

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻黃
金子午蛇盤烏橈勢與天通

古詩紀卷五十三

欽定四庫全書

古詩紀卷五十四

明 馮惟訥 撰

晉第二十四

雜歌謠辭謠辭

無名氏

泰始中謠

晉書曰泰始中人為賈充等謠言亡魏而成晉也

賈裴王亂紀綱王裴賈濟天下賈充裴秀王沈

裴秀謠

虞預晉書曰秀字季彥河東聞喜人父潛為太常
秀有風操八歲能著文叔父徽有高才秀年十餘
歲有賓客詣徽出則
過秀時人為之語曰

後進一作來領袖有裴秀

南土謠

晉書曰杜預都督荊州舊水道惟沔漢達江陵千
數百里無通路又巴丘湖沅湘之會表裏山川實
為險固荆蠻之所恃也預乃開揚口起夏口水道
洪洞達巴陵千餘里內瀉長江之險外通零桂之
漕南土美
而謠曰

後世無叛由杜翁孰識智名與勇功

軍中謠

晉書曰杜預遣周旨等發伏兵隨孫歆軍而入直至帳下虜歆而還故軍中為之謠曰

以計代戰一當萬

閣道謠

晉書曰潘岳才名冠世為衆所疾泰始十年出為河陽令而鬱鬱不得志時尚書僕射山濤領吏部王濟裴楷等並為帝所親遇岳內非之乃題閣道為謠

閣道東有大牛王濟鞅裴楷鞞和嶠刺促不得休

世說曰山

公以器重朝望年踰七十猶知管時任貴勝年少若和裴王之徒並共宗詠有署閣柱曰閣東有大牛和嶠鞅

裴楷鞞王濟別勳不得休或云潘尼作之竹
林七賢論曰濤之處選非望路絕故胎是言

蜀民謠

許遜晉武帝太康初為蜀郡旌陽縣令屬歲大疫
死者十七八遜以所授神方拯治之符呪所及登
時而愈蜀民
為之謠曰

人無盜竊吏無奸欺我君活人病無能為

蜀人謠二首

晉書曰羅尚字敬之一名仲太康末為荊州刺史
及趙廞反於蜀乃假尚節為平西將軍益州刺史
尚性貪少斷
蜀人謠曰

尚之所愛非邪則佞尚之所憎非忠則正富擬魯衛家
成市里貪如豺狼無復極已

蜀賊尚可羅尚殺我

武帝太康後童謠三首

宋書五行志曰武帝太康後江南童謠于時吳人
皆謂在孫氏子孫故竊發為亂者相繼按橫目者
四字自吳亡至晉元帝興幾四十年皆如童
謠之言元帝懦弱而少斷局縮肉直斤之也

局縮肉數橫目中國當敗吳當復

宮門柱且莫朽吳當復在三十年後

鷄鳴不拊翼吳復不用力

惠帝時兒童謠

襄陽耆舊傳曰晉惠帝即位兒童謠云云又河內
溫縣有人如狂造書云云揚濟以問蒯欽欽垂泣
曰皇太后諱季蘭兩火武皇帝諱炎字也此言武
皇崩而太后失尊罹大禍辱終始不以道不得附
山陵乃歸於非所也及太后之見滅葬於街郵亭
皆如其言晉書注曰揚駿居內府以戟為衛死時
又為戟所害傷揚后被廢賈后絕其膳
八日而崩崩葬街郵亭百姓哀之也

兩火没地哀哉秋蘭歸彤街郵終為人歎

溫縣狂書

光光文長以一作大一作戟為墻毒藥雖一作即行戟一作及還自

傷

惠帝永熙中童謡

晉書五行志曰惠帝永熙中童謡時楊駿專權楚王用事故言荆筆楊版二人不誅則君臣禮悖故云幾作驢也

二月末三月初荆筆楊版行詔書宮中大一作人馬幾作

驢馬

惠帝元康中京洛童謡

晉書五行志曰惠帝元康中京洛童謠南風賈后字也白晉行也沙門太子小字也魯賈謚國也言賈后將與謚為亂以危太子而趙王因釁咀嚼豪賢以成篡奪也按賈后傳有此謠云南風烈烈吹黃沙遙望魯國鬱嵯峨前至三月滅汝家與五行志所載不同其後賈謚既誅賈后尋亦廢死宋書五行志曰是時愍懷頗失衆望卒以廢黜不得其死焉

南風起兮吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒牙

城東馬子莫嚨啣比至來年纏汝髮愍懷太子傳紀此謠云東宮馬子莫

聾空前至臘月纏汝髮

惠帝大安中童謠

晉書五行志曰晉惠帝大安中童謠其後中原大亂宗藩並絕唯琅琊汝南西陽南頓彭城同至江東而元帝嗣統矣

五馬浮

宋書作游

渡江一馬化為龍

元康中童謠

晉書五行志曰元康中天下高農通著大郭日時童謠云云及趙王倫篡位其目實眇焉

屠蘇障日覆兩耳當見暘兒作天子

元康中洛中童謠

晉書五行志曰晉元康中趙王倫既篡洛中有童謠數月而齊王成都河間義兵同會誅倫按成都

西藩而在鄴故曰虎從北來齊東藩而在許故曰龍從南來河間水區而在關中故曰水從西來齊留輔政居於宮西有無君之心故曰登城看也

虎從北來鼻頭汗龍從南來登城看水從西來河灌灌

著布謠

晉書曰齊王冏字景治趙王倫篡位冏起義兵誅之拜大司馬加九錫政皆決之而恣用羣小不復朝覲時人謠云云遂為長沙王所誅

著布袒腹為齊持服

洛下謠

晉書曰長沙王又武帝第六子也三王舉義又率國應之後見周專權奉天子攻周斬之河間王顥與成都王穎同伐京師詔以又為大都督以距顯相持數月東海王越慮事不濟潛收又送金墉城密告張方方遣兵就金墉收又炙殺之初又執權之始洛下謠云云以正月二十五日廢後二日死如謠

草木萌芽殺長沙

惠帝時洛陽童謠

晉書曰惠帝時洛陽童謠
明年而胡賊石勒劉羽反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

懷帝永嘉初童謠二首

晉書五行志曰司馬越還洛時童謠也按列傳越既與苟晞構怨尋詔越為丞相領兖州牧督兖豫司冀幽并六州越辭丞相不受自許遷於鄆城移屯濮陽又遷於滎陽後自滎陽還洛○帝紀曰永嘉三年三月丁巳東海王越歸京師是也

洛中大鼠長尺二若不早去天

宋書狗至

又

晉書五行志曰苟晞將破汲桑時有此謠司馬越由是惡晞奪其兗州隙難遂構焉按列傳東海孝獻王越字元超懷帝永嘉初出鎮許昌自許昌率苟晞及冀州刺史丁邵討汲桑破之越還於許昌

史潘滔說之曰兗州天下樞要公宜自牧
乃轉苟晞為青州刺史由是與晞有隙

元超兄弟大洛度上桑打椹為苟作

王彭祖謠

晉書曰王浚永嘉中進大司馬加侍中大都督督
幽冀諸軍事會京洛傾覆浚大樹威令專權橫恣
時童謠曰

幽州城門似藏戶中有伏尸王彭祖有狐踞府門翟雉
入聽事

棗郎謠見王
浚傳

十囊五囊入棗郎

棗嵩浚之子婿也浚聞責嵩而不能罪之也

愍帝初童謠

晉書五行志曰愍帝初童謠至建興四年帝降劉曜在城東豆田壁中

天子在何許近在豆田中

建興中江南謠

晉書五行志曰建興中江南謠歌按白者晉行坑器有口屬瓮瓦瓮質剛亦金之類也旬如白坑破者言二都傾覆王室大壞也合集持作顛者元帝鳩集遺餘以主社稷未能尅復中原但偏王江南故其喻也及石頭之事六軍大潰兵人抄掠京邑爰及二宮其後三年錢鳳復攻京邑阻水而守相

持月餘日焚燒城邑井埋木刊矣鳳等敗退沈充
將其黨還吳興官軍踵之蹈藉郡縣充父子投首
黨與誅者以百數所謂揚州破換敗
吳興覆瓿甄甄瓦器又小於甄也

匄

呼宏反

如白坑

宋書作坑

破合集持作

甌

音武

揚州破換敗吳

興覆瓿

音甄盧斗部甄反

幼輿謠

晉紀曰謝鯤王澄之徒慕竹林諸人散首披髮裸袒箕踞謂之八達故隣家女折其兩齒世為謠曰

任達不已幼輿折齒

明帝太寧初童謠

欽定四庫全書

古詩紀
卷五十四

晉書五行志曰明帝太寧初童謠及明帝崩成帝幼為蕪峻所逼遷於石頭御膳不足此大馬死小馬餓也高山峻也言峻尋死石峻弟蘇石也峻死後石據石頭尋為諸公所破是亦山崩石破之應也

惻惻力力一作惻力放馬山側大馬死小馬餓高山崩石

自破

成帝末童謠

晉書五行志曰成帝之末童謠少日而宮車晏駕

蓋蓋苦蓋
反
何隆隆駕車入梓宮

咸康二年童謡

晉書五行志曰咸康二年十月
二月河北謡言後如其言

麥入土殺石虎

吳中童謡

宋書五行志曰晉庾羲在吳郡時吳中童謡無幾
而庾羲王洽相繼亡按晉史穆帝時庾羲為吳興
內史王洽為吳郡內史徵拜領
軍後皆卒於官義疑即羲也

寧食下湖行不食湖上尊庾吳沒命喪復殺王領軍

哀帝隆和初童謡

欽定四庫全書

古詩紀
卷五十四

九

晉書五行志曰哀帝隆和初童謠朝廷聞而惡之
改年曰興寧民復歌曰雖復改興寧亦復無聊生
哀帝尋崩升平五年而穆
帝崩不滿斗不至十年也

升平不滿斗隆和那得久桓公入石頭陛下徒跣走

太和末童謠

晉書五行志曰太和末童謠及海
西公被廢百姓耕其門以種小麥

犁牛耕御路白門種小麥

京口民間謠二首

晉書五行志曰王恭在京口民間忽有此謠按
黃字上恭字頭也小字恭字下也尋如謠言

黃頭小人作晉書欲作賊阿公在城下指縛得

黃頭小人欲作亂賴得金刀則蕃扞

京口謠

晉書五行志曰王恭鎮京口誅王國寶百姓爲此謠按昔年食白飯言得志也今年食麥麩麥麩麩穰其精已去明將敗也天公將加譴謫而誅之也捻籠喉氣不通死之祥也敗復敗丁寧之辭也恭尋死京都人行咳疾而喉並喝焉

昔年食白飯今年食麥麩天公誅謫汝教汝捻籠喉嚨
喉唱復唱京口敗復敗

孝武帝太元末京口謠

晉書五行志曰孝武帝太元末京口謠尋王恭起兵誅王國寶旋為劉牢之所敗故言拉颯棲也

黃雌雞莫作雄父啼一旦去毛衣衣被拉颯棲

黃曇云謠

晉書曰桓石民為荊州鎮上明百姓忽歌曰黃曇子曲終又云云頃之而桓石民死王忱為荊州黃曇子乃是王忱字也忱小字佛大是大佛來上明也

黃曇英揚州大佛來上明

荊州童謠

晉書五行志曰殷仲堪在荊州時童謠未幾而仲堪敗桓玄遂有荊州

芒籠目繩縛腹殷當敗桓當復

安帝元興中童謠

宋書五行志曰晉安帝元興中桓玄既得志而有童謠及玄敗走諸桓悉誅焉郎君司馬元顯也

長干巷巷長干今年殺郎君明年斬諸桓此歌亦見晉書桓玄傳明

後字作

安帝元興初童謠

宋書五行志曰晉桓玄既篡有此童謠及玄敗走至江陵五月中誅如其期焉按帝紀桓玄篡位在

安帝元興二年十二月也

草生及馬腹鳥啄桓玄目

又

征鍾落地桓迸走

征鍾至機之服桓四體之下稱元自下居上猶征鍾之則歌謠下體之詠

民口也而云落地墜地之祥迸走之言其驗明矣

司馬元顯時民謠二首

宋書五行志曰司馬元顯時民謠詩此詩云襄陽道人竺曇林所作多所道行於世孟顛釋之曰十故云浩浩鄉也金刀劉也倡義諸公多姓劉妮妮

美盛
貌也

當有十一口當為兵所傷木亘當北度走入浩浩鄉

金刀既以刻媿媿金城中

安帝義熙初童謠

晉書五行志曰安帝義熙初童謠時官養盧龍寵以金紫奉以名州養之已極而龍不能懷我好音舉兵內伐遂成讐敵也及敗斬伐其黨如草木之成積焉按列傳盧循小字元龍元興二年寇廣州逐刺史吳隱自攝州事號平南將軍安帝乃假循征虜將軍廣州刺史義熙中劉裕破循於豫章循走交州為刺史杜慧業所殺

官家養蘆化成荻蘆生不止自成積

安帝義熙初童謠二首

晉書五行志曰盧龍據有廣州民間有謠云云後
擁上流數州之地內逼京輦應天半之言時復有
謠言云云龍後果
敗不得入石頭

蘆生漫漫竟天半

蘆橙橙逐水流東風忽如起那得入石頭

永嘉中長安謠

晉書曰張寔軌之子也軌卒授寔涼州刺史進大
都督劉曜逼遷天子寔遣太府司馬韓璞東赴國

難璞次南安諸羌斷軍路寔擊破之斬級數千時
焦崧陳安寇隴右東與劉曜相持雍秦之人死者
十八九初永嘉中長
安語云云至是驗矣

秦川中血沒腕

一作腕

唯有涼州倚柱觀

一作看

西土謠

晉書曰張茂寔之弟太興三年寔既遇害州人推
茂平西將軍涼州牧涼州大姓賈摹寔之妻弟也
勢傾西土先是謠云茂以為信誘
而殺之於是豪右屏迹威行涼域

手莫頭圖涼州

姑臧謠

晉書曰張駿寔之子茂卒駿嗣位大都督大將軍涼州牧西平公駿之立也姑臧謠云云至是而收

復河南之地

鴻從南來雀不驚誰謂孤雛尾翅生高舉六翮鳳凰鳴

洪水謠亦見崔鴻前秦錄

晉書曰苻洪字廣世畧陽臨渭氏人也先是隴右大雨百姓苦之謠云云故因名洪自稱大單于三

秦王死偽諡惠武帝

雨若不止洪水必起

苻生時長安謠二首

晉書曰苻生洪之孫嗣父健位僭稱帝初生夢大魚食苻又長安謠云云東海苻堅封地時為龍驤將軍第在洛門之東生不知是堅以謠言之故誅其侍中魚遵及其子孫時又謠云云於是悉壞空城以禳之

東海大魚化為龍男便為王女為公問在何所洛門東百里望空城鬱鬱何青青瞎兒不知法仰不見天星

生闕

目一

苻堅時長安謠

晉書載紀曰苻堅時長安有此謠堅以鳳凰非梧桐不棲非竹實不食乃植桐竹數十萬株於阿房

城以待之沖小字鳳凰至是
終為堅賊入止阿房城焉

鳳凰鳳凰止阿房

苻堅時長安謠

晉書曰秦之未亂也長安謠云云秦人呼鮮
卑為白虜慕容垂之起於關東歲在癸未

長鞞馬鞭擊左股太歲南行當復一作虜

苻堅初童謠

晉書五行志曰苻堅初有此童謠及堅敗
於淝水為姚萇所殺在偽位凡三十年

阿堅連牽三十年後若欲敗時當在江湖邊一作江
淮間

苻堅時童謠

晉書載紀曰苻堅疆盛之時國有童謠云云堅聞而惡之每征伐戒軍候云地有名新城者避之後因壽陽之敗其國大亂竟死於新城佛寺

河水清復

一作且

清苻詔死新城秦人稱其君曰詔

又

晉書五行志曰有謠云云魚羊鮮也田斗卑也堅自號秦言滅之者鮮卑矣其群臣諫堅令盡誅鮮卑堅不從及淮南初為慕容沖所攻又為姚萇所殺身死國滅

魚羊田斗當滅秦

朔馬謠

晉書曰孝武太元十四年苻堅故將呂光僭卽三
河王位光徙西海郡人於諸郡至是謠云云頃之
遂相扇動復徙之於西河

朔馬心何悲念舊中心勞燕雀何徘徊意欲還故巢

燕童謠

晉書曰慕容熙為政暴虐其將馮跋張興皆坐事
奔亡結盟推慕容雲為主因熙出城閉門距守熙
夜至龍城攻北門不尅為雲所執弑之時義熙二
年也初童謠云云藁字上有草下有禾兩頭然則
禾草俱盡而成高字雲父名拔小字
秃頭三子而雲季也熙竟為雲所滅

一束藁兩頭然禿頭小兒來滅燕

大風謠

晉書載紀曰慕容寶嗣位以慕容德為都督冀兗六州諸軍事鎮鄴會魏師入中山寶出奔於薊時有謠云云於是德之羣臣勸德僭號稱元

大風蓬勃揚塵埃八井三刀卒起來四海鼎沸中山頽
惟有德人據三臺

諺語

附

石仲容

晉書曰石苞字仲容渤海南皮人也雅曠有知局容儀偉麗不修小節故時人為之語曰

石仲容姣無雙

渤海

晉書曰歐陽建字堅石世為冀方碩族雅有深思才藻美贍擅名北州人為之語曰

渤海赫赫歐陽堅石

貂不足

晉書曰趙王倫僭位諸黨皆登卿相並列大封其餘同謀者咸超階越序不可勝紀至於奴卒厮役亦加爵位每朝會貂蟬盈坐時人諺曰

貂不足狗尾續

四部司馬

魏畧曰成都王穎伐長沙王又募免奴為軍自稱四部司馬市郭人素謬語奴為尚故里語曰

三部司馬階下兵四部司馬尚長明欲知太平須石鼈鳴

江應元

晉書曰江統字應元陳留圉人也靜默有遠志時人為之語曰

嶷然稀言江應元

二王

晉書羊祜傳云王衍嘗詣祜陳事辭甚俊辨祜不然之行拂衣而起祜顧謂賓客曰王夷甫方以盛名處大位然敗俗傷化必此人也步闡之役祜以軍法將斬王戎故戎行並憾之每言論多毀祜時人為之語曰

二王當國羊公無德

衛玠

晉書曰瑯琊王澄有高名少所推服每聞衛玠言輒歎息絕倒故時人為之語曰

衛玠談道平子絕倒

慶孫越石

晉書曰劉輿字慶孫雋朗有才局與弟琨並尚書郭奕之甥名著當時京都為之語曰

洛中奕奕慶孫越石

洛中諺三首

洛中雅雅有三嘏世說曰劉粹字純嘏宏字終嘏漢字

豐女壻宏真長祖也

洛中錚錚馮惠卿惠卿名孫是播子孫與邢喬俱司徒

才清李才明純粹邢

洛中英英荀道明晉書曰荀闕字道明有名稱京都為之語

王與馬

晉書曰元帝以王敦為揚州刺史加廣武將軍尋進左將軍都督征討諸軍事假節帝初鎮江東威名未著敦與從弟導同心翼戴以隆中興時人為之語曰

王與馬共天下

郝生謠

晉書曰王坦之字文度弱冠與郝超俱負重名時人為之語云云嘉賓超小字也

盛德絕倫郝嘉賓江東獨步王文度

同前

續晉陽秋曰超少有才氣越世負俗不循常檢為一代盛譽時人語曰

大才槃槃謝家安江東獨步王文度盛德日新郝嘉賓

一作揚州獨步王文度後來出人郝嘉賓

王僧彌

晉書曰王珉字季琰少有才藝善行書與兄珣並有名聲出珣右故時人為之語曰

法護非不佳僧彌難為兄僧彌珉小字也

五樓

晉書載紀曰慕容超時公孫五樓為侍中尚書專
總朝政王公內外無不憚之尚書都令史王儼諂
事五樓遷尚書郎出為濟南太守
入為尚書左丞時人為之語曰

欲得侯事五樓

二梁

崔鴻前秦錄曰梁諱字伯言博學有雋才與
弟熙俱以文藻清麗見重一時人為之語曰

關東堂堂二申兩房未若二梁瓌我綺章

五龍一門

崔鴻前涼錄曰辛攀字懷遠隴西狄道人父爽尚
書郎兄鑒曠弟寶迅皆以才識知名故雍為之語

日

五龍一門金友玉昆



古詩紀卷五十四